



Catálogo

calandria
comunicación cultura democracia desarrollo

DE VIDEOS

www.calandria.org.pe

2008

“Contribuir al diálogo y la concertación entre diversas instituciones, organizaciones y grupos de la sociedad. Hacer visibles a aquellos sectores y temáticas relegadas públicamente. Desarrollar capacidades de comunicación e influencia sobre el Estado y la opinión pública”.

Calandria es Comunicación, Cultura, Democracia y Desarrollo

Calandria tiene una reconocida experiencia audiovisual especializada en comunicación, cultura, desarrollo y democracia.

JÓVENES

CUANDO TODO CAMBIA

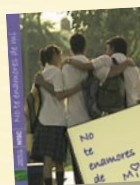
Adolescentes, amistad, sexualidad y comunicación | Ficción | 15 minutos | 2007



»»SINOPSIS»» Daniela y Junior son amigos, sin embargo el día que ella cumplió 12 años todo cambió de repente. En la fiesta de Daniela, Junior es obligado a bailar con su amiga, lo que ocasiona risas y bromas alusivas al amor. Junior huye avergonzado de la fiesta dejando a Daniela desconcertada. En la escuela, Junior nuevamente reacciona con torpeza: arruga y bota a la basura una notita de Daniela donde le pregunta si le había gustado bailar con ella. Sus amigas le aconsejan que olvide a Junior y le haga caso a Estiven, el chico más deseado de quinto de media, pues está interesado en ella. Junior le confiesa a su mejor amigo que siente cosas diferentes por Daniela, pero que por vergüenza no sabe qué hacer ni qué decir. ¿Daniela se dejará llevar por el consejo de sus amigas? ¿Se atreverá Junior a confesarle sus sentimientos a Daniela?

NO TE ENAMORES DE MÍ

Sexualidad, diversidad sexual, homofobia, ITS, VIH y sida | Ficción | 16 minutos | 2006



»»SINOPSIS»» A Miguel Ángel le gusta Angie, Angie se siente atraída por Toñín y él ha empezado a sentir que le gusta... otro chico. ¿A quién le confiará Toñín sus sentimientos?, ¿cómo reaccionarán sus amigos y su familia? “No te enamores de mí” es la historia de tres adolescentes que aprenden a vivir su sexualidad respetando sus diferencias, cuidando su salud y queriéndose como buenos amigos.

CERCA DEL CIELO

Sexualidad, ITS, VIH y sida | Ficción | 30 minutos | 2004



»»SINOPSIS»» En “Cerca del Cielo” se trenzan dos historias de adolescentes y jóvenes. Darwin es presionado por Boris y Martín, sus amigos del colegio, para que debute sexualmente. Tiene un vacilón con Mayra y, luego, por una situación confusa, termina cayéndole sin mucha convicción a su amiga Carolina. Mientras tanto, Jennifer, ilusionada por un verano de pasión con Cheo se da cuenta, conversando con su amiga Ruth, que pudo haber adquirido una ITS o incluso el VIH. Cuando Cheo llega de visita, Jennifer no sabe si dejarse llevar por el deseo o por su responsabilidad.

OYE, EL PATRIMONIO ES NUESTRO

Patrimonio cultural | Reportaje | 11 minutos | 2001



»»SINOPSIS»» El Foro de la Juventud sobre el Patrimonio Mundial en América Latina: Turismo y Desarrollo Sostenible fue organizado por la Representación de UNESCO en el Perú en febrero del 2001. Reunió a 52 chicos y chicas de 18 países de América Latina y a 26 profesores que participaron en la Red Mundial del Plan de Escuelas Asociadas. “Oye, El Patrimonio es Nuestro” es un video reportaje que presenta desde las miradas, acentos y opiniones de las y los adolescentes lo ocurrido durante este Foro.

PATEANDO LATAS

Jóvenes y empleo | Reportaje | 16 minutos | 1998

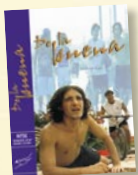


»»SINOPSIS»» Jóvenes en búsqueda de mejorar su situación, trabajan y estudian por ser cada vez mejores. A pesar de las dificultades ellos se esfuerzan por alcanzar lo que más anhelan: un futuro mejor.

género
educación
liderazgo
comunicación
hegemonía simbólica
cultura política
historietas consumo cultural
liderazgo femenino
vigilancia de la gestión pública
radioparlantes video
género consumo cultural
democracia comunicativa
ciudadanía
investigación con comunicación
producción social de sentido
imaginario colectivo participación
prensa sensacionalista social
mujeres culturas juveniles
ciudadanía e interés público
violencia social política
género vigilancia ciudadana
comunicación
liderazgo femenino radio
medio familiar y comunicación
psicología violencia social
radio drama cultura política
relaciones de género
democracia comunicativa
Sexualidad, VIH y Sida

DE LA BUENA

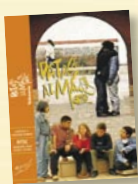
Jóvenes y consumo de drogas | Ficción | 30 minutos | 1998



»»SINOPSIS»» Tito busca la forma de convencer a sus amigos, Joselo, Pato y Angela que el consumo de drogas no es una práctica saludable. Sin embargo, se da cuenta que no tiene argumentos necesarios para convencerlos y busca información en diferentes lugares, encontrando actitudes conservadoras y de negación como la de su propia madre.

PATAS DEL ALMA | Teleserie juvenil

Jóvenes | Ficción | 1997



»»SINOPSIS GENERAL»» Edwin tiene un par de años viviendo en su nueva casa, y aún frecuenta a sus amigos del antiguo barrio, Teresa y Jhonny. Comprender sus problemas e intentar superarlos, lo hará más sensible a los diferentes conflictos que viven sus amigos, como la confusión emocional de Teresa, el alcoholismo de Jhonny, el deseo de Fulher de amar y ser amado, la violencia habitual de Killer; es decir, lo difícil y a la vez maravilloso que es ser joven en el Perú al lado de sus patas del alma.

CAPÍTULO 1: Nuestro Barrio
Identidad juvenil | 22 minutos | 1997

CAPÍTULO 2: Enamorados
Enamoramiento | 22 minutos | 1997

CAPÍTULO 3: ¡Háganme caso!
Expresión pública | 22 minutos | 1997

CAPÍTULO 4: ¿Con quién hacerlo?
Iniciación sexual | 22 minutos | 1997

CAPÍTULO 5: Miedos
Abuso sexual | 22 minutos | 1997

CAPÍTULO 6: Decisiones
Sexualidad responsable | 22 minutos | 1997

CAPÍTULO 7: Decisiones (parte II)
Aborto | 22 minutos | 1997

CAPÍTULO 8: El largo camino
Alcoholismo y drogas | 22 minutos | 1997

CAPÍTULO 9: Pateando latas
Oportunidades laborales | 22 minutos | 1997

CAPÍTULO 10: ¡Déjame ser!
Vocación | 22 minutos | 1997

DE MOÑAS A PALTAS

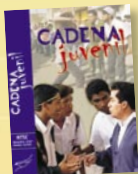
Sexualidad responsable | Reportaje | 8 minutos | 1997



»»SINOPSIS»» Este reportaje recoge las opiniones que jóvenes y padres tienen sobre la falta de comunicación entre ellos.

CADENA JUVENIL

Participación juvenil | Ficción | 18 minutos | 1996



»»SINOPSIS»» Bruno Gonzáles, alumno del colegio estatal Santo Tomás, acepta en el programa de televisión "Todo o nada" un gran reto: formar una Cadena Juvenil en la Av. Túpac Amaru de Comas. Un viaje al Cusco es el premio. Sin embargo, muchos de sus viejos amigos y Bruno mismo, no están seguros de conseguirlo.

SOMOS LIBRES, SEÁMOSLO SIEMPRE

Jóvenes y sexualidad | Reportaje | 8 minutos | 1996



»»SINOPSIS»» Muestra las diversas actitudes con que los jóvenes asumen la libertad y el sexo. Se enfoca la libertad como la facultad para decidir, protegerse, estimarse y cuidarse.

CUANDO CALIENTA... EL SOL

Jóvenes y sexualidad | Ficción | 18 minutos | 1996



»»SINOPSIS»» Tres jóvenes parejas de distinta procedencia disfrutan de un día de playa. Por la noche, creadas las "condiciones" para las relaciones sexuales, un halo de responsabilidad en cada pareja enriquece sus vidas produciéndose en cada caso un desenlace diferente.

PATAS DEL ALMA

Jóvenes y violencia urbana | Ficción | 25 minutos | 1995



»»SINOPSIS»» Edwin Cernaqué y Jhonny Sánchez amigos inseparables de la infancia, se encuentran después de mucho tiempo. Pero nada hace imaginar que las violentas diferencias por los equipos de fútbol y el retorno de una querida amiga de la infancia podrían poner en peligro la entrañable amistad entre Edwin y Jhonny.

Mención Honrosa Género Ficción Categoría No Estudiante en el I Festival de Video Antropológico. Lima 1996.

ALLÁ ES OTRO MUNDO CUÑAO

Jóvenes y empleo | Ficción | 26 minutos | 1994



»»SINOPSIS»» José Díaz, joven universitario de 20 años es practicante en la redacción de un periódico. Pero las cosas se complican tanto en la redacción como en la relación con sus padres y José no sabe qué hacer... hasta que recibe la propuesta de un amigo para irse a Argentina. Al principio la idea no le cuadra pero poco a poco se va convenciendo de la viabilidad del proyecto. La historia tiene dos finales.

MI GRAN AMOR

Los jóvenes y el VIH/sida | Ficción | 38 minutos | 1993-1994
Producido por Calandria e IES



»»SINOPSIS»» Maritza, estudiante del quinto año, lleva una vida dedicada al estudio. Conoce en una fiesta a Darío, joven entusiasta e hinchacérrimo de Universitario, con quien inicia una tormentosa y corta relación. Darío tiene un pasado lleno de aventuras y amores. Nadie entiende la imperiosa necesidad de Maritza en ubicar a Darío... el tiempo se acorta.

Premio Mejor Actuación Gianina Ugarte en el VI Festival Nacional de Video y TV Local. Lima 1995

Primer Lugar Género Ficción en el Festival Nacional de Video y TV Local. Lima 1995

¿YO? NADA QUE VER

Jóvenes y sexualidad | Reportaje | 18 minutos | 1994



»»SINOPSIS»» Estudiantes de la Escuela de Bellas Artes opinan sobre las relaciones de pareja, el sexo y el VIH/sida.

COMO NOSOTROS 15

Jóvenes y sexualidad | Magacín | 50 minutos | 1993



»»SINOPSIS»»El "chato" y "la chata" discuten los "gags" a presentar en el programa. Ambos nos muestran opiniones de la gente sobre las actitudes de las parejas en la calle y de aquellos frente a las agresiones de la gente. Además, en un momento de nostalgia, nos cuentan la historia de Alberto y Susana, y sus experiencias en el terreno de la sexualidad.

Segundo Lugar Categoría Ficción en el IV Festival Nacional de Video. Tacna 1993

COMO NOSOTROS 14: ¿CREER PARA QUÉ?

Jóvenes y responsabilidad ciudadana | Reportaje experimental | 15 minutos | 1992



»»SINOPSIS»»El joven Kaki tiene un sueño fatalista. En la Plaza San Martín, lugar donde trabaja como cómico ambulante, se instala y se prepara a trabajar "El Chato", mientras tanto, recorre las calles preguntando a jóvenes en su mayoría, sobre el destino de sus vidas y del país. Las respuestas son tan desalentadoras como el sueño de Kaki.

Primer lugar Categoría Reportaje en el IV Festival Nacional de Video. Tacna 1993

Segundo Lugar en Concurso "Ciudadanos por la Paz" del Colegio de Abogados del Perú. Lima 1994

COMO NOSOTROS 13

Jóvenes y sexualidad | Magacín | 35 minutos | 1992



»»SINOPSIS»»El chato pasea un día por el barrio y encuentra unos amigos discutiendo la actitud de Fabricio, que acaba de "sirear" a una chica. El chato aprovecha para hablarles sobre los tratos, los derechos y los acuerdos en las relaciones de pareja.

CONCURSO DE HISTORIETA JUVENIL... los videos

El concurso de Historieta Juvenil es una iniciativa creada para la expresión pública de la juventud peruana que recibió el respaldo de diversas instituciones culturales, empresariales, académicas y comunicativas. En la actualidad existe un amplio archivo de más de 2000 obras realizadas por jóvenes entre 14 y 25 años de edad. Los videos presentados a continuación son un testimonio del proceso vivido por esta iniciativa cultural.



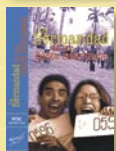
HERMANOS MAYORES DE LOS DEDOS ENTINTADOS: SEXTO CONCURSO

Espacios de expresión juvenil | Reportaje | 8 min | 1998



VIDA ENTINTADA: QUINTO CONCURSO

Espacios de expresión juvenil | Ficción experimental | 16 min | 1997



EL ENIGMA DE LOS DEDOS ENTINTADOS: CUARTO CONCURSO

Espacios de expresión juvenil | Ficción experimental | 16 min | 1996

¿MI FUTURO?... NO SÉ

Espacios de expresión juvenil | Ficción experimental | 8 min | 1995

SEGUNDO CONCURSO DE HISTORIETA

Espacios de expresión juvenil | Reportaje | 8 min | 1994

SALUD

PORQUE MI CASA ES MI CIUDAD, LA QUIERO LIMPIA Y SALUDABLE

Vida saludable | Reportaje | 8 minutos | 2001

Producido por Calandria y Tipacom



»»SINOPSIS»»¿Qué hacer con la basura?... Los vecinos de Villa El Salvador le sacan provecho a la basura orgánica e inorgánica; la primera la depositan en ecosilos para preparar humus, mientras que la segunda les sirve para el reciclaje. Ambas alternativas se viene promoviendo desde la Mesa Distrital Comunidad Saludable de Villa El Salvador y a través de la misma población con el propósito de contribuir a mejorar su entorno y el medio ambiente.

COMO VOLVIENDO A EMPEZAR

Vida saludable | Ficción | 14 minutos | 1999



»»SINOPSIS»»Bertha es una vecina que mantiene muy limpia y ordenada su casa, pero a la que poco le importa lo que ocurre en su barrio. Todo cambiará para ella cuando el hijo de su comadre enferme gravemente por la cantidad de basura que se acumula frente a su casa. Bertha se da cuenta de lo importante que es mantener limpia tanto su casa como el barrio.

CUESTIÓN DE AMOR

Sexualidad responsable | Reportaje | 8 minutos | 1997



»»SINOPSIS»»Las infecciones de transmisión sexual y el VIH/sida son más frecuentes en estos tiempos, y la mejor manera de combatirlos es previniendo. Hombres y mujeres nos cuentan sobre la relación que tienen como sus parejas, problemas, miedos y también la satisfacción que puede brindar una relación basada en la confianza y el respeto mutuo.

CELEBRANDO LA VIDA

VIH/sida | Ficción | 8 minutos | 1997



»»SINOPSIS»»A partir de una reunión de cumpleaños descubrimos un G.A.M (Grupo de Ayuda Mutua) de personas que viven con el VIH/sida. Conocemos parte de las experiencias familiares y sociales de sus integrantes. El video muestra una mirada positiva frente a la vida.

COMO NOSOTROS 11

Prevención del cólera | Magacín | 37 minutos | 1992



»»SINOPSIS»»El Chato es sorprendido y perseguido por "Bacti-virus" (el cólera). Mientras huye, el Chato nos cuenta la historia de Doña Pancha y su hijos, nos enseña a curar y cuidar el agua y nos muestra algo del imaginario de la gente sobre el cólera.

MUJERES

CONCERTANDO POR LA IGUALDAD DE GÉNERO

Participación ciudadana | Reportaje | 13 minutos | 2001



»»SINOPSIS»» Algunas ONG de la provincia de Tarapoto se unen para formar el Programa San Martín, el cual trabajará en pos de reivindicar a la mujer y desterrar la violencia contra ella.

UN VOTO POR LA ESPERANZA

Participación política y ciudadana de la mujer | Reportaje | 30 minutos | 2000



»»SINOPSIS»» Esperanza Álvarez ha sido ubicada en uno de los últimos lugares de la lista de candidatas al Congreso. Por otro lado, Esperanza Condori es una joven madre soltera que vive con sus padres y su hermano menor, no tiene trabajo y no confía demasiado en que estas elecciones ayuden a cambiar su situación. Pero el discurso de la candidata Álvarez le devuelve la esperanza por lo que decide utilizar su voto preferencial a favor de ella.

UNA APUESTA POR LA EQUIDAD

Participación ciudadana de la mujer | Reportaje | 12 minutos | 1999



»»SINOPSIS»» Este video muestra iniciativas dirigidas a mujeres en diversas municipalidades de la Lima Metropolitana, los programas y servicios que desarrollan algunas municipalidades, sobre temas de violencia, embarazo adolescente, mujeres adultas, adultas mayores, generación de ingresos. Este video pretende aportar al impulso de nuevas acciones locales a favor de las mujeres que aún carecen de atención por parte de las autoridades locales.

TIEMPOS DE MUJER

Participación política y ciudadana de la mujer | Ficción | 40 minutos | 1998



»»SINOPSIS»» Olga, dirigente de una organización femenina decide, en contra de la opinión de su esposo, integrar una lista de un grupo político para las elecciones municipales. Olga sale elegida como regidora y con el apoyo de su organización propone la creación de un programa municipal a favor de las mujeres jefas del hogar. Sin embargo, no todos en el gobierno local quieren apoyarla. A su vez, algunas socias de su organización empiezan a perder la confianza en ella debido a la demora en la ejecución del ansiado proyecto.

TULA CIUDADANA

Participación política y ciudadana de la mujer | Ficción | 15 minutos | 1997



»»SINOPSIS»» El video muestra la historia de Tula, una mujer inconforme con la labor de las autoridades en su barrio, e incrédula sobre lo que los y las ciudadanas podemos hacer. Mediante el recurso de la ficción, la conciencia de Tula se materializa y la interpela, sobre su actitud y desconfianza y muestra experiencias donde las mujeres han enfrentado los problemas que ella critica desde lejos. Al final, Tula se convence que con su participación las cosas pueden cambiar, que ella puede ser Tula Ciudadana.

CORAJE DE MUJER

Acoso sexual | Ficción | 15 minutos | 1997



»»SINOPSIS»» Silvia, una joven abogada aspira a un cargo en el Poder Judicial. Un colega influyente le ofrecerá apoyo pero sus aspiraciones se verán frustradas ante el acoso sexual al que se ve expuesta. Por otro lado, su cliente es víctima de violencia sexual por parte de su exconviviente, contra quien está llevando un juicio por alimentos.

Primer Lugar Género Ficción en el Festival Nacional TV Local. Lima 1997.

LA LIDIA DE TODOS LOS DIAS

Participación política y ciudadana de la mujer | Ficción | 21 minutos | 1996



»»SINOPSIS»» Lidia participa en el comité de mujeres de su pueblo y llega a ser dirigente vecinal. Desde su nuevo cargo que le exige esfuerzo y dedicación, tiene que lidiar con problemas como el machismo y su propia inseguridad frente al nuevo reto. Su relación de pareja también se ve afectada por los celos, la desconfianza y la desatención de las tareas tradicionales del hogar y por las demandas de atención de sus hijos. Todo esto la lleva a tomar una decisión: ¿la familia o la organización?

ENTRE MUJERES SOLAS

Mujer y violencia doméstica | Ficción | 45 minutos | 1996



»»SINOPSIS»» Ana es víctima de la violencia física y psicológica de su esposo. Yolanda quien está a cargo de una casa refugio para mujeres maltratadas, quiere ayudarla. Las vecinas del barrio no saben si involucrarse o no. Ana sufre una agresión que pone en riesgo su vida y ellas comprenden que sólo unidas es posible hacer frente a la violencia que viven algunas mujeres en la intimidad de su hogar.

MARIA ELENA, SEMILLA DE PAZ

Participación política y ciudadana de la mujer | Reportaje | 12 minutos | 1992



»»SINOPSIS»» Por más de 20 años el pueblo peruano sufrió la violencia social y política que cobró la vida de más de 60 mil peruanos y peruanas. Una de ellas, María Elena Moyano, joven dirigente y teniente Alcaldesa del populoso distrito de Villa El Salvador, demostró con sus acciones que es posible lograr el bienestar del pueblo sin odio ni violencia.

Diploma de Honor otorgado en el I Festival de Video Popular Latinoamericano, realizado en Munich, Alemania. Junio 1993.

INFANCIA

AMIGAS POR SIEMPRE

Niñez, amistad, discriminación y VIH | Ficción | 13 minutos | 2007

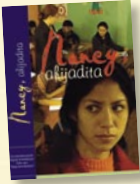


»»SINOPSIS»» Micaela va a cumplir 12 años y aguarda el gran día. Su papá, mamá y hermano se han esforzado para organizarle una fiesta en su modesta casa. En la escuela, sus amiguitos y amiguitas le aseguran que estarán con ella. Sin embargo, "¿Se habrán enterado?" se pregunta. Solo July, su mejor amiga, la acompaña desde temprano y le regala una medallita que le recuerda su amistad eterna. July tampoco sabe que Micaela tiene VIH. ¿Se lo contará?, ¿cómo reaccionará July?, ¿qué pasaría en la escuela si se enterasen de su diagnóstico?

Video producido con un equipo de niños, niñas y adolescentes, a partir de una historia que ellos y ellas crearon, con el propósito de mostrar que la amistad puede vencer los prejuicios y la discriminación.

NANCY AHIJADITA

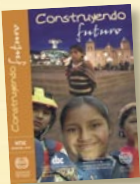
Trabajo infantil doméstico y maltrato | Ficción | 22 minutos | 2003
Producido para la Organización Internacional del Trabajo, OIT



»»SINOPSIS»» Nancy es una adolescente de 14 años que llega del campo a vivir y trabajar en casa de su "madrina" Julia, con la expectativa de estudiar en la escuela. Meses después de iniciada las clases; Nancy es matriculada por su madrina en el turno noche, Nancy tiene que lavar, cocinar, hacer compras, limpiar... y poco a poco deja de asistir a la escuela. Liriama, su profesora, va a buscarla hasta su barrio para saber qué sucede, y conoce a Chela, una vecina preocupada por Nancy. Ambas encaran a Julia pidiéndole que trate mejor a Nancy y la deje ir a la escuela. Julia regresa a casa y le increpa a Nancy por quejarse. ¿La vida de Nancy mejorará? ¿Qué podrían hacer los demás personajes?

CONSTRUYENDO FUTURO

Trabajo infantil doméstico | Reportaje | 10 minutos | 2003
Producido para la Organización Internacional del Trabajo, OIT



»»SINOPSIS»» Cusco está ubicado en la parte sur oriental del Perú. La marcada diferencia social y económica entre la ciudad y el campo hace que las familias envíen a sus hijos e hijas a trabajar a la ciudad. Así, el trabajo infantil doméstico se convierte en una expectativa de superación económica y social. Sin embargo, hay mucho abuso y explotación. Ante esta situación la Casa Campesina del Centro Bartolomé de las Casas ejecutó el proyecto de Prevención y Eliminación del Trabajo Infantil Doméstico auspiciado por la OIT. Este video muestra las diversas actividades realizadas en el marco de este proyecto.

SEMILLAS DE ESPERANZA

Trabajo infantil doméstico | Reportaje | 12 minutos | 2003
Producido para la Organización Internacional del Trabajo, OIT



»»SINOPSIS»» Cajamarca es uno de los más pobres del país. Cerca del 50% de los niños realiza algún tipo de trabajo. El trabajo infantil doméstico pese a ser muy frecuente, es poco reconocido por la población. Esto ha permitido que muchos niños, niñas y adolescentes trabajadores domésticos sean víctimas de maltrato por parte de sus empleadores. Ante esta situación, la Asociación Mujer y Familia ejecutó el proyecto de Prevención y Eliminación del Trabajo Infantil Doméstico auspiciado por la OIT. El video muestra la experiencia del proyecto.

LA ILUSIÓN DE JUANITO

Violencia | Ficción | 15 minutos | 2002



»»SINOPSIS»» Juanito tiene siete años y estudia el primer grado. Es muy temeroso, tiene dificultad para integrarse con sus demás amiguitos de aula. Su profesor observa preocupado los problemas que vive Juanito. Para Sonia, su mamá, la vida no ha sido fácil. De niña recibió maltrato de sus padres y otros familiares, y ahora quien le grita y golpea es Paco, su conviviente. Camionero rudo e irascible, Paco quiere que Juanito crezca como un hombre criándolo del mismo modo que lo formaron a él: con mano dura.

DAME UNA ESPERANZA

Maltrato infantil | Reportaje | 8 minutos | 2001

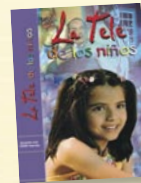


»»SINOPSIS»» La pobreza afecta directamente a la estabilidad de las familias y conduce a los niños a realizar trabajos mal pagados, al robo, a la explotación sexual o a otras estrategias de supervivencia asociadas con la calle.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

LA TELE DE LOS NIÑOS

Medios de comunicación | Reportaje | 8 minutos | 2002



»»SINOPSIS»» ¿Qué ven los niños en la tele? ¿Qué opinan de los programas de televisión? ¿Qué les gustaría ver en la tele? Niños y niñas dan sus opiniones de manera espontánea y divertida.

TU TIENES EL CONTROL

Medios de comunicación | Reportaje | 15 minutos | 2002



»»SINOPSIS»» ¿En el Perú existe alguna institución que regule el buen funcionamiento de los medios de comunicación? ¿Cómo regular sin obstaculizar la libertad de prensa? De estas y muchas otras cosas más sobre la tele, la radio y los diarios, hablan peruanos y peruanas como tú. Un video divertido, con opiniones que darán que hablar.

DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA

EQUIDAD DE GÉNERO. UN RETO DEL DESARROLLO LOCAL

Descentralización y participación ciudadana | Reportaje | 16 minutos | 2006



»»SINOPSIS»» En el Perú, más de la mitad de la población son mujeres. Sin embargo, existen grandes desigualdades entre hombres y mujeres, en el acceso al mercado laboral, a la educación, a la salud y a la participación ciudadana y política. Este video demuestra cómo a través del proceso de descentralización, es posible revertir las brechas de género que sobre todo afectan a las mujeres, a través de las políticas públicas, planes de desarrollo concertados y presupuestos públicos, con la participación de hombres y mujeres.

TRABAJANDO CONTRA LA VIOLENCIA FAMILIAR EN SAN MARTÍN

Descentralización y participación ciudadana | Reportaje | 11 minutos | 2005



»»SINOPSIS»» La violencia familiar es un problema que afecta a cerca del 50% de familias en la región San Martín, sin embargo no es reconocido como un problema prioritario por ciudadanos ni autoridades. Esto fue evidente cuando se elaboró el presupuesto participativo 2005, en la ciudad de Lamas, con la participación de los alcaldes distritales y provinciales, organizaciones sociales y gremios. La elaboración de este presupuesto participativo de San Martín, demostró dos aspectos débiles del proceso en esta región: la poca información de los gobiernos locales y regionales hacia la ciudadanía y la débil participación de los ciudadanos en este proceso.

CENTRALIZANDO ESFUERZOS POR LA DESCENTRALIZACIÓN EN ANTA

Descentralización y participación ciudadana | Reportaje | 10 minutos | 2005



»»SINOPSIS»» El proceso de descentralización en el Perú, iniciado el 2001, constituye una respuesta a las demandas de los pueblos que fueron relegados por el centralismo no sólo de la capital del país, sino de las capitales regionales. En el marco de este proceso, la Municipalidad Provincial de Anta convocó a los alcaldes distritales, dirigentes comunales, gremios y a las organizaciones sociales de los 9 distritos para la elaboración del presupuesto participativo 2005. Mediante la discusión y el consenso decidieron las prioridades de inversión provincial partiendo de las propuestas discutidas en sus distritos. Además, el proceso de descentralización ha propiciado la formación de iniciativas ciudadanas que promueven el conocimiento y la participación de las y los ciudadanos en este proceso.

POMACAJA AVANZA CONTIGO

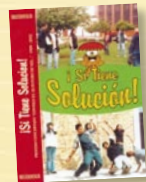
Descentralización y regionalización | Ficción | 25 minutos | 2002



»»SINOPSIS»» Alonso, líder de las protestas de los pobladores de Pomacaja, que piden más atención al gobierno central a los problemas de su localidad, se ha convertido en un candidato fuerte al gobierno regional. Por eso busca convencer al profesor Severino para que lo ayude a elaborar su plan de gobierno.

YES, SÍ TIENES SOLUCIÓN

Participación ciudadana | Ficción | 8 minutos | 2002



»»SINOPSIS»» Villa El Salvador, Villa María del Triunfo y San Juan de Miraflores son tres distritos representados por gente joven del cono sur. Este es también un clip musical que muestra el talento de comunicadores bailarines de rap y músicos aficionados, quienes inventaron una canción que acompaña a los personajes.

LA DESCENTRALIZACIÓN EMPIEZA CONTIGO

Descentralización y regionalización | Reportaje | 8 minutos | 2001-2002



»»SINOPSIS»» En el marco de las elecciones regionales y municipales 2002 se realizaron consultas ciudadanas para promover la participación de la ciudadanía en estas elecciones. Entre el 3 y el 15 de noviembre los Mercados de Ciudad de Dios, 8 de Diciembre y Pachacamac de Villa El Salvador y el Emporio Comercial Gamarra de La Victoria fueron escenarios de las consultas ciudadanas. Asimismo se realizó una feria Ciudadana en la Alameda Chabuca Granda.

RECUPERANDO LA CONFIANZA

Participación ciudadana y democracia | Ficción | 30 minutos | 2001



»»SINOPSIS»» Tres historias del Perú actual. Juana una ex dirigente de comedores recibe la propuesta de una antigua amiga para apoyarla en su carrera al Congreso. Pedro, su hijo se encuentra ante la posibilidad de mejorar su situación económica haciéndole la campaña a un turbio candidato. Sandra, su amiga, se enfrenta ante la posibilidad de que su candidato a la Presidencia esté también involucrado con el régimen corrupto anterior.

VOCES DE LA CALLE

Participación ciudadana y democracia | Reportaje | 6 minutos | 2001



»»SINOPSIS»» Los ciudadanos reclaman una mayor comunicación entre los congresistas y ellos, ya que sienten que sólo se acercan al pueblo en épocas electorales. También exigen una mejor evaluación del trabajo de cada congresista así como una verdadera fiscalización por parte de la ciudadanía.

CARAVANA CIUDADANA EL ESPECTÁCULO DE LA PARTICIPACIÓN RECORRE LA CIUDAD

Participación política y ciudadana | Reportaje | 2000-2002



»»SINOPSIS»» La Caravana Ciudadana es una estrategia comunicativa desarrollada por Calandria que recorre diversas plazas públicas, promoviendo la participación ciudadana en espacios públicos:

La descentralización empieza contigo.

Reportaje | 8 min | 2002

Toma la iniciativa, cambia la política.

Reportaje | 7 min | 2001

Elige ahora, vigila después.

Reportaje | 10 min | 2001

De tus dos votos preferenciales. Dale uno a una mujer. Reportaje | 8 min | 2000.

EL PUEBLO LO HIZO

Participación ciudadana y democracia | Reportaje | 10 minutos

MUJERES: UN COMPROMISO CON LA DEMOCRACIA

Participación ciudadana y democracia | Reportaje | 15 minutos | 2000



»»SINOPSIS»» Ante el inminente e ilegal inicio de un período de gobierno de Alberto Fujimori, miles de peruanas y peruanos se agruparon para realizar ingeniosas jornadas de protesta. Diariamente se unen más. Ahora es cuando la gente que estuvo indiferente va a encontrar sentido a estas luchas diarias y suman sus voces.

LEVÁNTATE ERNESTO

Participación ciudadana y democracia | Reportaje | 17 minutos | 1997



»»SINOPSIS»» Pobladores de Villa El Salvador nos cuentan cómo se formó este populoso distrito y los esfuerzos de sus habitantes que trabajaron por el desarrollo de su comunidad. Sin embargo, a la fecha hay nuevos retos que alcanzar, como el mejoramiento del servicio de agua y transporte y la prevención y eliminación de la violencia juvenil.

BUENAS PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN

RECORRIENDO EL PERÚ CON EL VIENTO A FAVOR

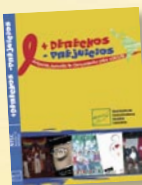
Radio Educación Entretenimiento, adolescentes y jóvenes, sexualidad y VIH/sida | Reportaje | 16 minutos | 2007



»»SINOPSIS»» Este video muestra la iniciativa de radio educación entretenimiento de la Asociación de Comunicadores Sociales Calandria y PCI-Media Impact que produjo la miniserie radial "Con el Viento a Favor" y formó equipos de producción intergeneracional, integrando estaciones de radio, servicios de salud y grupos juveniles en seis ciudades del Perú, las cuales generaron mediante sus programas radiales, conversación pública y aprendizajes sobre salud sexual, reducción de la discriminación a causa del VIH y equidad entre géneros.

MÁS DERECHOS, MENOS PREJUICIOS (Foro y presentación teatral "Un Viaje")

Incidencia pública, jóvenes, VIH/sida y DDHH | Reportaje | 15 minutos | 2007



»»SINOPSIS»» Chicos y chicas impulsores de 6 creativos proyectos comunicativos realizados en Paraguay, Chile, Honduras, Ecuador, Perú y Nicaragua -en el marco del Concurso Más Derechos, Menos Prejuicios- compartieron sus aprendizajes en el Foro 'Estrategias de Comunicación Pública lideradas por Jóvenes para la promoción de los Derechos Humanos en VIH y sida' (Lima - Perú, 24-25 Mayo 2007). El video da cuenta de este espacio de diálogo sobre comunicación juvenil en VIH y sida desde un enfoque de DDHH. Y comparte las 6 aventuras comunicativas.

ESCUELAS COMUNICATIVAS

Reportaje | 10 minutos | 2007



»»SINOPSIS»» Muestra las diferentes actividades y logros del Proyecto "Escuelas Comunicativas" ejecutado en la ciudad de Cajamarca. En esta experiencia se involucraron alumnos, docentes, padres de familia y directores de 5 Instituciones Educativas cajamarquinas.

ATRÉVETE A COMUNICARTE SIN PALTAS.

Plan de Comunicación Pública Ica - Perú 2006

Incidencia pública, adolescentes y jóvenes, sexualidad y VIH/sida | Reportaje | 11 minutos | 2007



»»SINOPSIS»» En julio de 2006, doce instituciones de Ica diseñaron el Plan de Comunicación Pública "Respuesta de adolescentes y Jóvenes al VIH" para promover el acceso a información y diálogo intergeneracional sobre sexualidad y prevención de ITS y VIH, haciendo visibles las iniciativas existentes en la ciudad.

Durante seis meses ejecutaron sus actividades en torno a este objetivo común y formaron un equipo de comunicadores adolescentes y jóvenes que produjo y condujo el Programa Radial "Atrévete".

El Plan de Comunicación Pública fue diseñado en el marco del Objetivo 1 del Proyecto del Fondo Mundial de Lucha contra el sida en el Perú "Promoviendo estilos de vida saludables en adolescentes y jóvenes, con énfasis en ITS, VIH y sida" ejecutado por el Consorcio por el Desarrollo de Adolescentes y Jóvenes.

ATRÉVETE, CONVERSA SIN PALTAS.

Plan de Comunicación Pública Iquitos - Perú 2006

Incidencia pública, adolescentes y jóvenes, sexualidad y VIH/sida

Reportaje | 10 minutos | 2007



»»SINOPSIS»» En julio de 2006, dieciséis instituciones de Iquitos diseñaron el Plan de Comunicación Pública "Prevención del VIH en Adolescentes y Jóvenes" para promover decisiones responsables sobre su sexualidad y generar debate público sobre VIH, haciendo visible iniciativas y servicios.

Durante seis meses ejecutaron sus actividades en torno a estos objetivos comunes y formaron un equipo de comunicadores adolescentes y jóvenes que produjo y condujo el Programa Radial "Atrévete".

El Plan de Comunicación Pública fue diseñado en el marco del Objetivo 1 del Proyecto del Fondo Mundial de Lucha contra el sida en el Perú "Promoviendo estilos de vida saludables en adolescentes y jóvenes, con énfasis en ITS, VIH y sida" ejecutado por el Consorcio por el Desarrollo de Adolescentes y Jóvenes.

PROMOVIENDO ESTILOS DE VIDA SALUDABLES EN ADOLESCENTES Y JÓVENES.

Incidencia pública, adolescentes y jóvenes, sexualidad y VIH/sida

Reportaje | 20 minutos | 2006



»»SINOPSIS»» Promover estilos de vida saludables en adolescentes y jóvenes con énfasis en VIH y sida es el primer objetivo del proyecto del Fondo Mundial en el Perú. Para cumplir con este objetivo el Consorcio por el Desarrollo de Jóvenes y Adolescentes desarrolló las campañas "Vivir Nuestra Sexualidad previniendo las ITS, el VIH y el sida" y "Jóvenes Promoviendo una Sexualidad Saludable y sin Paltas" en Lima (2004) e Iquitos (2005). Ambas campañas fueron diseñadas y ejecutadas por promotores adolescentes y jóvenes con el respaldo de instituciones públicas y privadas. El video nos muestra los aprendizajes de estas experiencias comunicativas.

PERIODISMO CÍVICO. CODO A CODO CON LA GENTE.

Reportaje | 17 minutos | 2006



»»SINOPSIS»» Todos los días... salir a la calle a cubrir los acontecimientos. Pero esta vez salimos a encontrarnos con la gente, a conversar con ella, a escucharla. Y en este encuentro nos damos cuenta que no solo la estamos cubriendo sino también des-cubriendo, en sus contradicciones y prejuicios, su conformismo y complicidades pero también en su enorme creatividad y experiencia, en sus esperanzas y su buen humor. Se trata entonces de abrirla espacios a la gente, en la calle y en nuestros medios de información, desde sus reclamos e ideas; confrontándola con ella misma y con las autoridades, alentando el diálogo, el progreso, el acuerdo concertado. Así, descubriendo a la gente, descubrimos nuevos sentidos para nuestro trabajo periodístico, los cuales enriquecen nuestros días.

EMPEZANDO A VIVIR.

Radio Educación Entretenimiento, adolescentes y jóvenes, sexualidad y VIH/sida, violencia | Reportaje | 15 minutos | 2006



»»SINOPSIS»» "Empezando a Vivir" es un proyecto de educación entretenimiento, que busca a través de una miniserie radial incidir en actitudes y prácticas, abordando temas como violencia familiar y abuso sexual; relaciones intergeneracionales: padres-hijos; sexualidad adolescente y métodos anticonceptivos e iniciación sexual y prevención de ITS, VIH y sida. Es un proyecto de la Asociación de Comunicadores Sociales Calandria y PCI - Media Impact que se realiza en Perú.

JÓVENES PROMOVRIENDO UNA SEXUALIDAD SALUDABLE Y SIN PALTAS

Incidencia pública, adolescentes y jóvenes, sexualidad y VIH/sida | Reportaje | 15 minutos | 2005



»»**SINOPSIS**»» Promover estilos de vida saludable en adolescentes y jóvenes con énfasis en VIH y sida es el primer objetivo del proyecto del Fondo Mundial en el Perú. Para cumplir con este objetivo el Consorcio por el Desarrollo de Jóvenes y Adolescentes promovió en Iquitos la Campaña “Jóvenes Promoviendo una Sexualidad Saludable y sin Paltas” diseñada y ejecutada por promotores adolescentes y jóvenes con el respaldo de la Red Sida Loreto y otras instituciones de la ciudad. Este video nos muestra las iniciativas y aprendizajes de esta experiencia comunicativa.

VIVIR NUESTRA SEXUALIDAD PREVINIENDO LAS ITS, EL VIH Y EL SIDA

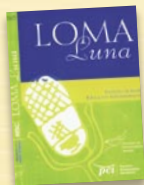
Incidencia pública, adolescentes y jóvenes, sexualidad y VIH/sida | Reportaje | 15 minutos | 2005



»»**SINOPSIS**»» Promover estilos de vida saludable en adolescentes y jóvenes con énfasis en VIH y sida es el primer objetivo del proyecto del Fondo Mundial en el Perú. Para cumplir con este objetivo el Consorcio por el Desarrollo de Adolescentes y Jóvenes desarrolló la Campaña “Vivir Nuestra Sexualidad previniendo las ITS, el VIH y el sida” en los distritos de San Juan de Miraflores, Villa María del Triunfo y Villa El Salvador. Este video nos muestra las diversas actividades y materiales elaborados para la campaña en un trabajo en conjunto con las instituciones públicas y privadas y con adolescentes y jóvenes.

LOMA LUNA.

Radio Educación Entretenimiento, adolescentes y jóvenes
Reportaje | 15 minutos | 2004



»»**SINOPSIS**»» “Loma Luna” es un proyecto de educación entretenimiento; un enfoque sustentado en la teoría del aprendizaje social que propone el uso de géneros narrativos populares como la radionovela, la telenovela y la historieta para incrementar conocimientos, incidir en actitudes y promover el cambio de comportamientos. Loma Luna es un proyecto de la Asociación de Comunicadores Sociales Calandria y PCI – Media Impact que se ejecuta en Perú.

CALANDRIA, 20 AÑOS DIALOGANDO CON EL PAÍS.

Institucional | 24 minutos | 2003



»»**SINOPSIS**»» “Contribuir al diálogo y la concertación entre diversas instituciones, organizaciones y grupos de la sociedad. Hacer visibles a aquellos sectores y temáticas relegadas públicamente. Desarrollar capacidades de comunicación e influencia sobre el Estado y la opinión pública.” Calandria es... Comunicación y Desarrollo.

Si deseas más información sobre los videos de Calandria, contáctanos:

Asociación de Comunicadores Sociales Calandria

Cahuide 752, Jesús María, Lima 11 - Perú.

☎ (+511) 266 0732

cpcalandria@terra.com.pe

www.calandria.org.pe